

МКОУ «Рылёвская средняя общеобразовательная школа»

ОБСУЖДЕНО на заседании МО
учителей гуманитарного цикла
протокол № 1 от _____ 2018г.
ПРИНЯТО на педсовете
протокол №1 от _____ 2018г.

СОГЛАСОВАНО
с заместителем директора
по учебной работе

(Е.В. Полякова)

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора школы

(С.Н.Филин)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по русскому языку
для 11 класса
на 2018-19 учебный год**

Учитель: Полякова Елена Васильевна,
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по русскому языку для 11 классов (базовый уровень) составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку для 10-11 классов базового уровня и учебной программы по русскому языку для 10-11 классов, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации в 2006 году (автор-составитель Гольцова Н.Г.).

Рабочая программа предназначена для изучения русского языка на базовом уровне. Перераспределение часов проведено по причине того, что в соответствии с учебным планом школы на изучение русского языка выделено 2 часа в неделю вместо одного часа, предусмотренного программой Н.Г.Гольцовой. На изучение предмета в 11 классе отводится 68 часов в связи с 34 недельной сеткой (2 часа в неделю).

Дополнительное учебное время отводится на повторение, обобщение и систематизацию знаний по русскому языку, повышение орфографической и пунктуационной грамотности, культуры речи. Особое внимание уделяется трудным вопросам орфографии, морфологии «малых частей речи», трудным вопросам синтаксиса, синтаксической синонимии, заданиям, направленным на предупреждение грамматических ошибок в речи учащихся.

Увеличение часов на преподавания русского языка позволяет, как выделить больше часов на отдельные темы, так и ввести новые разделы: 11 класс – Текст. Это определяется практической целесообразностью – все обучающиеся сдают ЕГЭ по русскому языку (данный раздел позволяет провести подготовку к выполнению части С) – и соответствует современным требованиям коммуникативной направленности в обучении русскому языку: учащиеся учатся понимать позицию автора, распознавать его аргументацию, формулировать собственную позицию и аргументировать её.

В системе школьного образования **учебный предмет «Русский язык» занимает особое место:** является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Данная программа обеспечивает в преподавании единство процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления основных его закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Программа реализует деятельностно-системный подход в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Новизной данной программы является направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие, которое создает условия для реализации надпредметной функции русского языка, а также то, что центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, к проведению которых привык учитель, но и на каждом уроке, какой бы теме он ни был посвящен. Необходимо также отметить, что программа учитывает новые условия итоговой аттестации (подготовка к ЕГЭ) и поэтому большое место отводится занятиям по подготовке к ЕГЭ. **Отличительной особенностью** данной программы также является то, что она акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках, а также на особенно сложных случаях орфографии и пунктуации.

Последовательный подход к языковым явлениям с точки зрения их триединой сущности помогает по-новому решать очень важную методическую проблему, которая заключается в реализации **внутрипредметных связей**, то есть в стремлении рассматривать каждое изучаемое

явление не изолированно, а во всем многообразии его связей с другими языковыми явлениями. Деятельностно-системный подход в обучении, направленность на трехсторонний анализ языкового факта (с точки зрения его смысловой наполняемости, формы выражения и функционального назначения) пронизывают весь курс обучения родному языку в целом, что отражается даже в необычном предъявлении материала в программе

Свободное и умелое использование средств языка в речевом общении требует от человека не только хорошего знания системы родного языка и владения правилами употребления в речи языковых единиц, но и соблюдения правил речевого поведения. Вот почему в программе большое внимание уделяется развитию навыков использования в речи элементов русского речевого этикета.

Коммуникативная направленность курса подразумевает более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая и целенаправленная демонстрация эстетической функции родного языка, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и формировать элементарные навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения. Таким образом, уроки русского языка становятся, по сути дела, уроками русской словесности, на которых постигаются истоки выразительности и красоты русской речи и формируется представление о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена, развивается языковое чутье, способность оценивать эстетическую сторону художественного высказывания.

Нужно отметить, что систематическое обращение к учебным лингвистическим словарям, предусмотренное программой, дает возможность не только укрепить разнообразные языковые и речевые умения учащихся (орфоэпические, орфографические, словообразовательные, лексические, грамматические), но и сформировать важнейшие навыки работы со справочной литературой, способность извлекать нужную информацию, предъявленную в словаре специфическим способом.

Программа реализует идею **дифференцированного подхода** к обучению. Выражается это прежде всего в выделении дополнительного материала, расширяющего основное содержание программы и являющегося необязательным для усвоения всеми учащимися. Необходимость дифференциации вводимых лингвистических сведений продиктована неподготовленностью большинства школьников к восприятию лингвистической теории: они испытывают значительные трудности в понимании лингвистических текстов, поскольку опыт общения на научные темы у них практически отсутствует.

Программа составлена с учетом принципа преемственности между основными ступенями обучения: начальной, основной и полной средней школой. Содержание курса русского языка в полной средней школе (базовый уровень) максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей культуры, с задачами социализации личности.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и к справочным пособиям для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Таким образом, в процессе изучения русского языка в старших классах совершенствуются основные **общеучебные умения**: коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные. Следовательно, создаются необходимые условия реализации в процессе обучения **межпредметных связей** с другими школьными дисциплинами на основе формирования и развития всех видов речевой деятельности.

Основные идеи программы и ее содержание реализуются не только в учебнике, организующем процесс обучения, но и в других компонентах учебно-методического комплекса,

адресованных учащимся: в справочниках и учебных словарях, в разнообразных учебных пособиях, с помощью которых поддерживается и развивается интерес к изучению родного языка.

Курс русского языка в 11 классе направлен на достижение следующих целей:

- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной культурной ценности народа;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной системе, языковой норме и ее разновидностях;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности;

Особенности организации учебного процесса

Преобладающим становятся виды работ, связанные с анализом текста, его переработкой, а также составление своего текста, сочинения-рассуждения по данному тексту – подготовка к ЕГЭ

Формы организации учебной деятельности: различные виды разбора, списывания с заданиями, конструирование слов по заданным моделям и без них, творческие работы, наблюдение над языковым явлением с заданием, самостоятельная работа, сочинение; групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные;

Предметное содержание учебного процесса: межпредметный

Ведущий вид деятельности: практико-ориентированный

Формы контроля знаний: тестовые работы, самостоятельные работы, задания дифференцированного характера, изложение художественного текста и ответ на вопрос о его содержании.

Тематический план

Повторение и обобщение пройденного в 10-м классе. (3 ч.)

Синтаксис и пунктуация

Основные принципы русской пунктуации. (1)

Пунктуационный анализ.

Словосочетание (3)

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение (1)

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение (11)

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.

Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре.

Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения.

Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов просто предложения.

Простое осложнённое предложение (22)

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях.. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение (11)

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью (5)

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания (2)

Сочетание знаков препинания. Вопросительные и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Культура речи (2)

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи.

Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Составление руководства «Учусь говорить хорошо и правильно».

Стилистика (2)

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.

Особенности литературно-художественной речи.

Текст (2)

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Повторение и обобщение пройденного (3)

Требования к уровню подготовки учащихся 11 классов

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать:**

- смысл языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;

- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;

- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;

- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;

- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;

- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

- создавать устное высказывание на лингвистические темы;

- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;

- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

анализ текста и языковых единиц:

- проводить разные виды языкового разбора;

- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого общения:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;

- эффективно использовать языковые единицы в речи;

- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;

- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

**Календарно-тематическое планирование
уроков учебного курса «Русский язык в 11-м классе» ,
обеспечивающее целевую подготовку школьников к ЕГЭ.**

(На основе учебника Н.Г. Гольцовой, И.В.Шамшина «Русский язык. 10-11 классы»)

Базовый уровень (68 часов)

№ урока	Тема урока	Дата урока	Примечание
	Общие сведения о языке 1 ч.		
1.	Из истории русского языкознания (раздел учебника). Групповая работа с текстами об ученых-лингвистах.		
2.	<u>Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия культур</u>		
	Стилистика. Функциональные стили 8 ч.		
3.	Работа с терминами. Специфика научного стиля (на основе работы с текстом упр. 550).		
4.	Р/Р. Комплексный анализ текста с решением тестовых задач.		
5.	Специфика официально-делового стиля. Практическая работа по составлению документов.		
6.	Специфика публицистического стиля. Жанры публицистического стиля. (на основе работы с текстами упр. 559-561).		
7.	Р/Р. Практическая работа. Анализ публицистического текста в формате ЕГЭ. (ДВ: А28-А30)		
8.	Особенности стиля художественной литературы. Текст и его признаки. Анализ текста.		
9.	Р/Р. Обучающая работа. Комплексный анализ текста на основе работы с упр. 569.		
10.	К/Р. № 1. Комплексный анализ текста с творческим заданием.		
	Синтаксис и пунктуация 51 ч.		
11.	Работа над ошибками К/Р. № 1. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.		
12.	Словосочетание. Виды синтаксической связи. Решение тестовых		

	задач.		
13.	Предложение. Классификация предложений. Простое предложение.		
14.	Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.		
15.	Синонимия простых предложений. Инверсия.		
16.	Р/Р. Текст. Композиция авторского текста. Виды связи предложений в тексте.		
17.	К/Р. № 2. Сжатое изложение с творческим заданием (часть С).		
18.	Работа над ошибками изложения. Анализ выполнения творческого задания.		
19.	Полные и неполные предложения.		
20.	Тире в простом предложении.		
21.	Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения.		
22.	Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах.		
23.	Р/Р. Развитие умений самостоятельной работы с авторским текстом. Определение темы, идеи, проблематики текста. (ДВ:часть С)		
24.	Р/Р. Способы определения авторской позиции. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация. Типы аргументов. (ДВ: часть С.) Обучающее домашнее сочинение.		
25.	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.		
26.	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Анализ домашних сочинений.		
27.	Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.		
28.	Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах предложения.		
29.	К/Р. № 3. Диктант с грамматическим заданием. (ДВ:А8, А19, А22)		
30.	Анализ результатов диктанта и выполнения грамматического задания.		
31.	Обособленные члены предложения. Обособленные и		

	необособленные определения. Обособленные приложения.		
32.	Развитие речи. Сочинение – рассуждение на предложенную проблему.		
33.	Обособленные дополнения. обособленные обстоятельства.		
34.	Параллельные синтаксические конструкции. Сравнительный оборот.		
35.	Параллельные синтаксические конструкции. Сравнительный оборот.		
36.	Р/Р. Язык художественной литературы как разновидность современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Роль средств языковой выразительности в авторском тексте. Решение тестовых задач. (ДВ: В8)		
37.	К/Р. № 4. Контрольное сочинение. (ДВ: часть С)		
38.	Анализ сочинений.		
39.	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.		
40.	Знаки препинания при сравнительном обороте.		
41.	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращении.		
42.	Вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания при вставных конструкциях.		
43.	К/Р. № 5. Тест. (ДВ: А5-А11, А19-А22)		
44.	Анализ контрольного тестирования.		
45.	Сложное предложение. Понятие о сложном предложении.		
46.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.		
47.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним и придаточным.		
48.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.		
49.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.		
50.	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.		
51.	Период. Знаки препинания в периоде. Обобщение изученного о сложном предложении.		
52.	Сложное синтаксическое целое и абзац.		
53.	Синонимия разных типов сложного предложения		

54.	<i>К/Р. № 6. Синтаксический и пунктуационный анализ текста с решением тестовых задач.</i>		
55.	Анализ контрольной работы.		
56.	Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при диалоге.		
57.	Знаки препинания при прямой речи.		
58.	Знаки препинания при цитатах.		
59.	Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.		
	Культура речи 2ч.		
60.	Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм русского языка. <u>Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.</u>		
61.	Р/Р. О качествах хорошей речи. <u>Культура публичной речи.</u> Практическая работа на основе упр. 549, 304.		
62.	<u>Речевое общение. Сферы и ситуации речевого общения.</u> <u>Компоненты речевой ситуации.</u>		
	Обобщение изученного 5 ч.		
63.	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Решение тестовых задач		
64.	Лексика. Фразеология. Антонимы. Синонимы. Омонимы. Паронимы. Употребление в речи. Решение тестовых задач.		
65.	Морфология. Орфография. Решение тестовых задач. (ДВ: А3-А5, А10, А 26, А12-А 18)		
66.	К/Р. № 7. Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.		
67.	К/Р. № 7. Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.		
68.	Анализ итоговой контрольной работы.		

Учебно-методический комплект

1. *Гольцова, Н. Г.* Русский язык. 10–11 классы : программа курса / Н. Г. Гольцова. – М. : Русское слово, 2010.

2. *Гольцова, Н. Г.* Русский язык. 10–11 классы : книга для учителя / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. – М. : Русское слово, 2009.

3. *Н.Г.Гольцова, М.А.Мищерина* . Тематическое и поурочное планирование к учебнику «Русский язык 10-11 классы» (авторы : Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина). Базовый уровень Профильный уровень. 5-е изд. Испр. и доп. / М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008; 3. Н.Н.Будникова, Н.И.Дмитриева, Т.Г.Холявина. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику Н.Г.Гольцовой, И.В.Шамшина. 10-11 классы. - М.: ВАКО, 2009. - 288с. - (В помощь школьному учителю)

4. *Гольцова, Н. Г.* Русский язык. ЕГЭ : учебное пособие / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – М. : Русское слово, 2011.

5. *Меркин, Б. Г.* Русский язык : подготовка к ЕГЭ : дидактические и справочные материалы, тесты / Б. Г. Меркин, Л. Г. Смирнова. – М. : Русское слово, 2008.

6. *Единый* государственный экзамен. 2019. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособрандзор ИСОП. – М. : Интеллект-центр, 2018.